

LAMES DE FOND

(à Jacques Bolognesi)

Jean-Pierre SOLVES

♩ = 120

Accordéon 1

Accordéon 2

Basse

Batterie

T° Afro-cubain

A

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

8

4

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

8

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

12

1°

2°

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

24

B

2°

32

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

T° Ternaire

F#O
G

E7m7

A^b7

D^bM7 D^b
C

B^bm7 B^bm
A^b

Gm7

A^b7

40

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

T° Afro

E^b7

E^bO

Dm7

Dm7

Dm7

Dm7

C

1

48

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

4

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

8

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

56

12

1

C'

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

64

4

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

8

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

12

72

D T° Ternaire

Cm7

T° Ternaire Cm7

T° Ternaire

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

80

F7 B^bM7 Cm7 C[#]dim B^b7 Fm7 B^b7 E^bM7 Fm7 F[#]dim E^b7

F7 B^bM7 Cm7 C[#]O B^b7 Fm7 B^b7 E^bM7 Fm7 F[#]O E^b7

88

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

$E^b m7$ $A^b 7$ $D^b M7$ $D^b M$ $B^b m7$ $B^b m$ $Gm7$ $A^b M7$ $E^b 7$ $Edim$

E

96

Pick up solo

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

$Dm7$ $Dm7$ $Dm7$ $Dm7$ $Dm7$ $Dm7$ $A7$

T° Afro

4

F *Open solos*

104

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

$Dm7$ $Dm7$ $Dm7$ $Dm7$ $E^b 7$ $E^b 7$ $E^b 7$

Open solos

Open solos

T° Ternaire

open solos

4

112 1°

Acc 1
 E^b7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Cm7 Bm5b 9+ A13-

Acc 2
 E^b7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Cm7 Bm5b 9+ A13-

Basse
 E^b7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Cm7 Bm5b 9+ A13-

Batt
 8 12 16

120

Acc 1
 Gm7 Cm7 F7 B^bM7 B^b7 Fm7 B^b7 E^bM7 E^b7

Acc 2
 Gm7 Cm7 F7 B^bM7 B^b7 Fm7 B^b7 E^bM7 E^b7

Basse
 Gm7 Cm7 F7 B^bM7 B^b7 Fm7 B^b7 E^bM7 E^b7

Batt
 1 5

128

Acc 1
 E^bm7 A^b7 D^bM7 D^bM A^b B^bM7 B^bM Gm7 A^bM7 E^b7 Edim

Acc 2
 E^bm7 A^b7 D^bM7 D^bM A^b B^bM7 B^bM Gm7 A^bM7 E^b7 Edim

Basse
 E^bm7 A^b7 D^bM7 D^bM A^b B^bM7 B^bM Gm7 A^bM7 E^b7 Edim A9b

Batt
 9 16

Dms solo ad lib

136 **G**

Acc 1
(Dernière fol)

Acc 2
Dms solo ad lib
Cm7 F7 B^bM7 Cm7 C[#]O B^b7 Fm7

Basse
Dms solo ad lib

Batt
SOLO AD LIB

144

Acc 1

Acc 2
B^b7 E^bM7m7 F[#]O E^bm7 A^b7 D^bM7 D^b B^bm7 B^bm

Basse

Batt
T^o Ternaire 4

152 **H**

Acc 1

Acc 2
Gm7 A^b7 E^b7 EO Dm7 Dm7 Dm7

Basse

Batt
1

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

Dm7 Eb7 Eb7 Eb7 Eb7

5

160

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Cm7

12

168

Acc 1

Acc 2

Basse

Batt

Bm7 A9b